

## Questionner le film « An object at rest »

**Attendus de fin d'activités** (BO 2015 Cycle 2 et 3 et BO 2018 Cycle 2 et 3)  
Adopter une distance critique face aux images

[Voir le film](#)

[Voir la fiche de présentation du film](#)



An object at rest © Seth Boyden

**Titre**  
An object at rest  
**Thème**  
Écologie  
**Genre et mots-clés**  
Comique, géologie, nature, montagne, préhistorique, passé, futur  
**Cycle**  
1, 2, 3  
**Durée**  
05 min 43 s  
**Réalisation**  
Seth Boyden  
**Musique**  
Julian Beudet  
**Production**  
3Dar (États-Unis, 2014)

### Activités pédagogiques

Questionner le film « An object at rest »  
Exprimer sa sensibilité et exercer son esprit critique

L'histoire des activités humaines, de leur impact sur la nature.

- Réfléchir avec la classe

Après un premier visionnage, proposer aux élèves de décrire les époques et les différents environnements que traverse le personnage montagne.  
Au début, secondes 22, 28, 31, 34 et 40 puis à la fin, 5 min 18 s.

[Imprimer le matériel pour cette activité...](#)

1 Qui est le personnage principal du film ?  
**Une montagne.**

2 Comment le réalisateur du film a-t-il fait pour personnifier la montagne ?  
**Avec des yeux, un nez, une bouche.**

La montagne exprime des sentiments comme la surprise, l'ennui... Elle marche sur deux jambes.

Pour aller plus loin, [imprimer le dossier sur la personification \(littérature française\)...](#)

3 Noter avec les élèves les évolutions et les différents états de la montagne.

**Montagne ancienne, montagne jeune, désert, glacier, rocher, meule de pierre, cailloux, boulet de canon, galet, fossile, débris, gravier, grain de sable, lentille de verre.**

4 Noter les différentes utilisations que font les hommes de la montagne.

**Une meule de pierre dans un moulin, un boulet de canon pendant la guerre, un fossile dans un musée, une lentille de verre dans l'espace.**

5 Que devient la montagne à la fin du film ?  
**Elle commence une nouvelle vie.**

Quelques dates :

Formation de la Terre : 4,55 milliards d'années.

Apparition de la vie : 3,85 milliards d'années.

Apparition des dinosaures : 250 millions d'années et disparition il y a 65 millions d'années.

Apparition des hominidés (Toumaï) : 7 millions d'années.

Apparition de Homo sapiens : 200 000 ans.

Grotte de Lascaux : 18 000 ans.

Fin de la Préhistoire et début de l'Histoire (premiers documents écrits) : 5 300 ans.

- Dispositif « École et cinéma »

Prolongements sur l'exploitation des montagnes et les chercheurs d'or au 19ème siècle :

« **La Ruée vers l'or** », Charlie Chaplin (1925).

École et cinéma propose aux élèves de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma. [Télécharger la liste des films 2019-2020...](#)

Plus d'informations sur le site de l'association [Les enfants de cinéma](#) et le site du CNC.

Fiche d'activités rédigée par : Christophe Defaye

Films pour enfants

<https://www.films-pour-enfants.com>

[info@films-pour-enfants.com](mailto:info@films-pour-enfants.com)



## Créer des profils topographiques.

Mathématiques (9)  
Cycle 3

**Attendus de fin d'activités** (BO 2015 Cycle 2 et 3 et BO 2018 Cycle 2 et 3)

Pratiquer quelques moments d'une démarche d'investigation.  
Se familiariser avec les outils numériques.

[Voir le film](#)

[Voir la fiche de présentation du film](#)



An object at rest © Seth Boyden

**Titre**  
An object at rest  
**Thème**  
Écologie  
**Genre et mots-clés**  
Comique, géologie, nature, montagne, préhistorique, passé, futur  
**Cycle**  
1, 2, 3  
**Durée**  
05 min 43 s  
**Réalisation**  
Seth Boyden  
**Musique**  
Julian Beudet  
**Production**  
3Dar (États-Unis, 2014)

### Activités pédagogiques

Créer des profils topographiques.  
Les montagnes jeunes et anciennes avec Google Earth.

Pourquoi les chaînes de montagnes anciennes ont-elles des reliefs moins élevés que les plus jeunes ?  
Décrire puis représenter différents massifs montagneux (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie...).

- Présenter la différence entre les deux types de montagnes.

Les montagnes jeunes.

Sommets pointus et élevés (plus de 1800 mètres) souvent recouverts de neiges éternelles.

En France, les Alpes, les Pyrénées, le Jura et la Corse sont des montagnes jeunes.

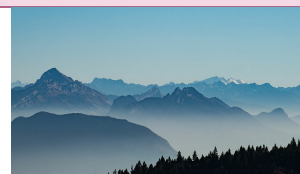
Le point culminant de l'Europe est le Mont-Blanc : 4807 mètres.

Les montagnes anciennes.

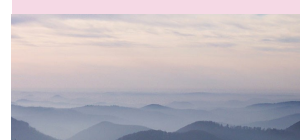
Sommets arrondis et moins élevés (entre 600 et 1800 mètres) souvent recouverts de végétation.

Les sommets ont été arrondis sur des dizaines de millions d'années par l'érosion (pluie, vent, gel...).

En France, le Massif Central et les Vosges sont des montagnes anciennes.



Alpes, Pxhere. CC0



- Les profils topographiques de Google Earth.

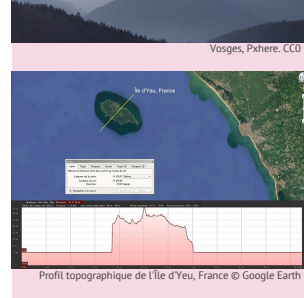
Les outils numériques permettent de nouveaux modes de représentation. Google Earth propose notamment un outil de création de profils topographiques très intéressant : Tracez une ligne puis affichez le profil topographique, visualisez et comparez différentes topologies de la Terre, différenciez les montagnes anciennes des montagnes jeunes.

Google Earth permet aussi de mesurer des distances, des dénivelés, des périmètres et des superficies. Après s'être familiarisés avec ces premiers outils, les élèves pourront essayer l'outil de création de profils.

Pour utiliser cet outil, vous devez installer la [version bureau de Google Earth](#) (pas la version en ligne).

[Suivez notre tutoriel pour cette activité...](#)

Créez un profil topographique d'une montagne jeune et montagne ancienne puis comparez. Les élèves pourront recréer l'activité à la maison avec les parents.



Fiche d'activités rédigée par : Christophe Defaye

Films pour enfants

<https://www.films-pour-enfants.com>

[info@films-pour-enfants.com](mailto:info@films-pour-enfants.com)

## Représenter les montagnes.

Questionner le monde (20)  
Cycle 3

### Attendus de fin d'activités (BO 2015 Cycle 2 et 3 et BO 2018 Cycle 2 et 3)

Pratiquer quelques moments d'une démarche d'investigation.  
Représenter le monde environnant.

[Voir le film](#)

[Voir la fiche de présentation du film](#)



An object at rest © Seth Boyden

**Titre**  
An object at rest  
**Thème**  
Écologie  
**Genre et mots-clés**  
Comique, géologie, nature, montagne, préhistorique, passé, futur  
**Cycle**  
1, 2, 3  
**Durée**  
05 min 43 s  
**Réalisation**  
Seth Boyden  
**Musique**  
Julian Beutel  
**Production**  
3Dar (États-Unis, 2014)

### Activités pédagogiques

Représenter les montagnes.

Comparer différentes représentations de la montagne dans l'art puis dessiner votre montagne.

Souvent difficile d'accès, aux caractéristiques effrayantes, la montagne n'est devenue en Occident un sujet de représentation que tardivement. Au 17<sup>ème</sup> siècle, les artistes ont commencé par la représenter comme un espace hostile et ce n'est qu'au 19<sup>ème</sup> siècle, avec l'apparition du tourisme montagnard et la volonté de conquérir des territoires encore inexplorés, que les représentations ont changé pour faire de la montagne un lieu accueillant et pittoresque.

- Décrire des peintures du 17<sup>ème</sup>, 18<sup>ème</sup>, 19<sup>ème</sup> et 20<sup>ème</sup> siècles représentant des paysages de montagnes en utilisant les adjectifs qui semblent le mieux correspondre.

Effrayant, accueillant, dangereux, hostile, agréable, beau, sublime, magique, inquiétant, étrange, agréable, charmant, inaccessible, abrupt, clair, foncé.

[Imprimer le matériel pour cette activité...](#)

Les élèves pourront ensuite choisir de dessiner une montagne accueillante ou effrayante.

- Prolongement possible :

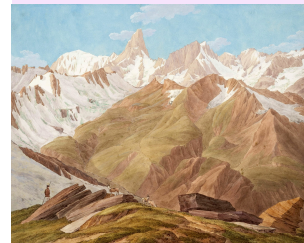
- La montagne dans la littérature. Écrire un poème sur la montagne.

« où le soleil, de la montagne fière [...] »  
Le Dormeur du val, Arthur Rimbaud (1870)

« La nuit vient : hâte-toi, mon étrange compagne,  
Car la lune a verdi le bleu de la montagne, [...] »  
La Nuit est à nous, Renée Vivien (1877-1909)



Les alpes, Louis Belanger, 1805.MET. CCO



Mont Blanc, Jean Antoine Linck, 19<sup>ème</sup> siècle.MET. CCO



La montagne Sainte-Victoire, Paul Cézanne, 1897.Musee d'art de Baltimore. CCO

Fiche d'activités rédigée par : Christophe Defaye

Films pour enfants

<https://www.films-pour-enfants.com>

[info@films-pour-enfants.com](mailto:info@films-pour-enfants.com)