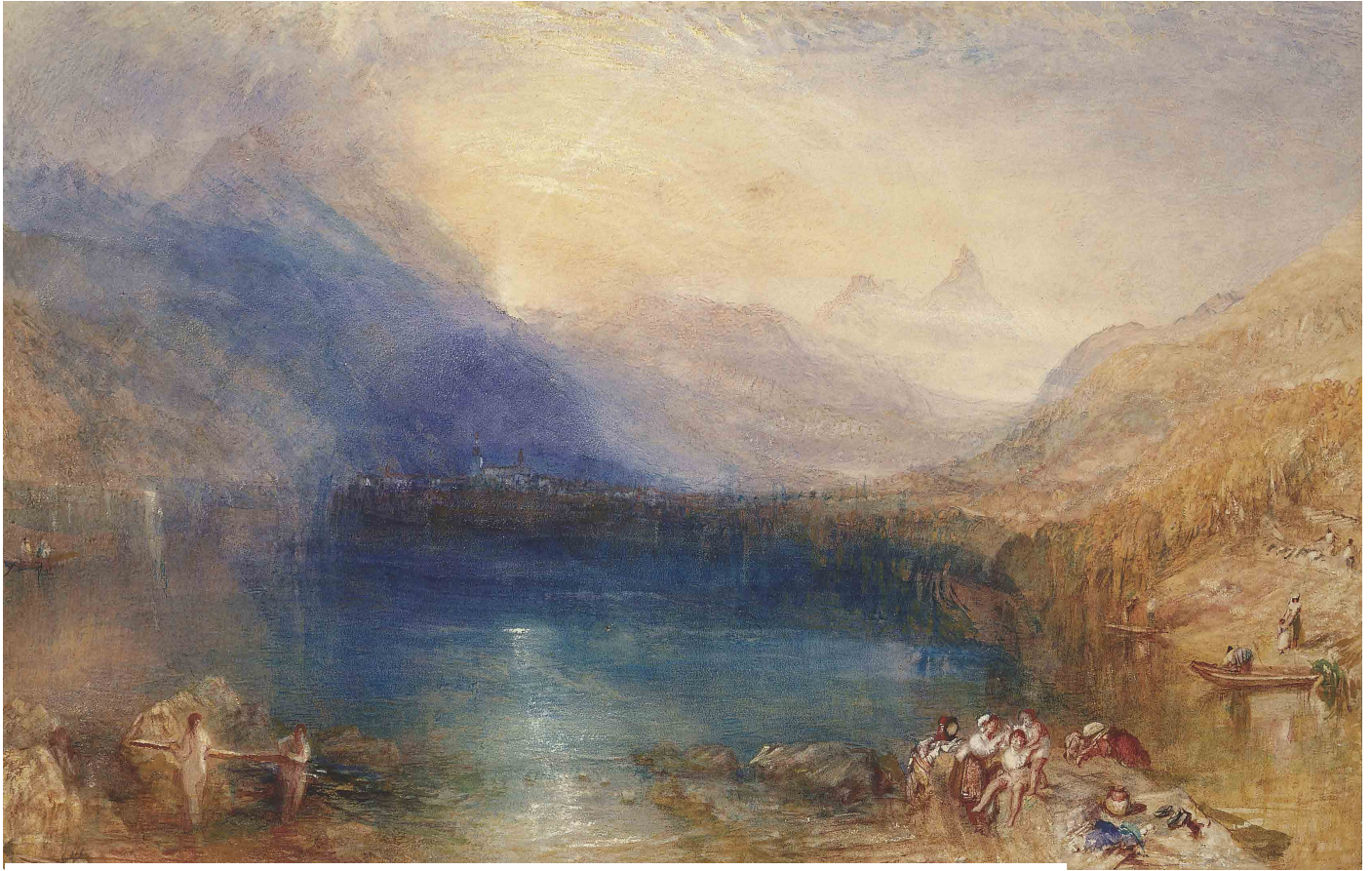


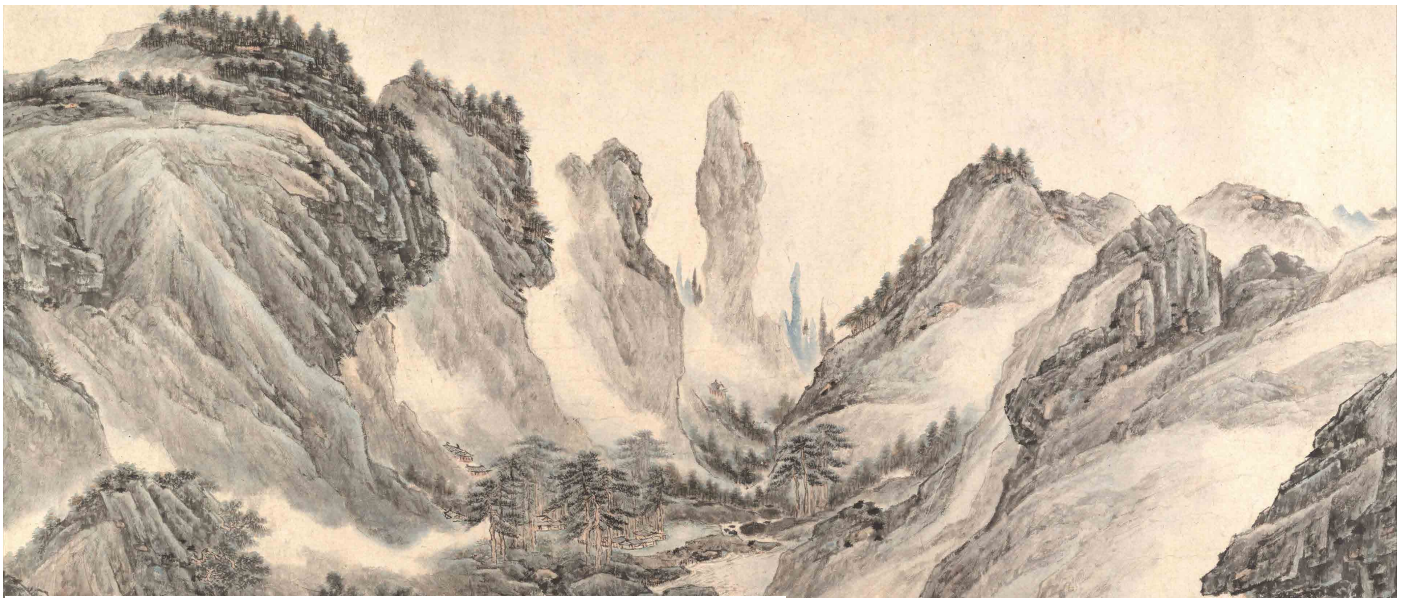
Bildungsaktivitäten

Beschreiben Sie die Bilder mit den Adjektiven, die am besten passen.

Unheimlich, einladend, gefährlich, feindselig, angenehm, schön, erhaben, magisch, verstörend, seltsam, angenehm, bezaubernd, unzugänglich, abrupt, hell, dunkel.

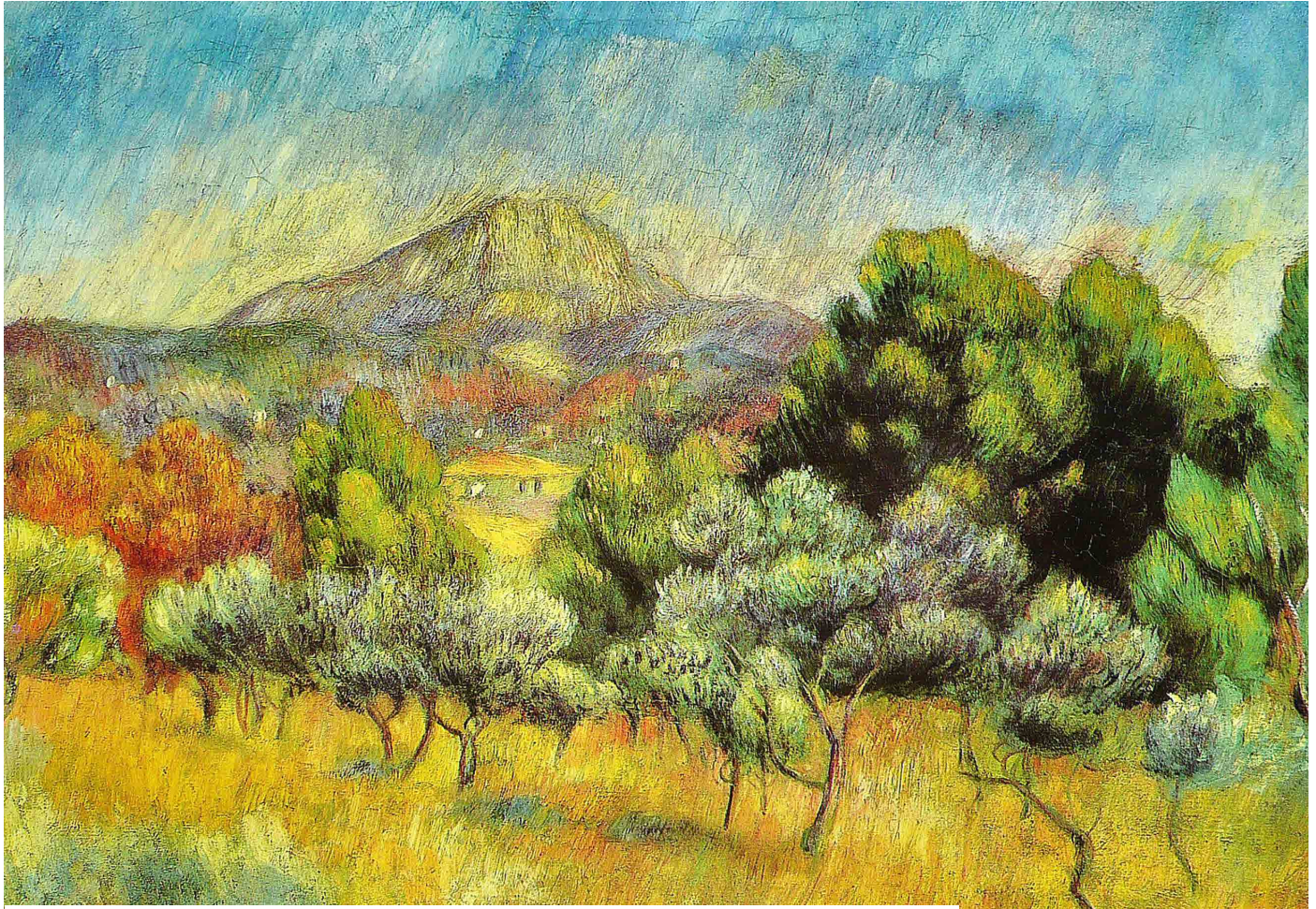


Berg am Zugersee in der Schweiz, William Turner, 1843. Metropolitan Museum of Art. CC0.



Berg, Li Zai, 15. Jahrhundert. Metropolitan Museum of Art. CC0.

Von Christophe Defaye vorgeschlagene Aktivität.



Montagne Sainte Victoire, Pierre-Auguste Renoir, 1888. Kunstgalerie der Yale University. CC0.



Alpen, Louis Belanger, 1805. Metropolitan Museum of Art. CC0.

Von Christophe Defaye vorgeschlagene Aktivität.



Eychaudasee in Frankreich, Laurent Guetal, 1886. Grenoble Museum. CC0.



Ben Arthur Mountain in Schottland, William Turner. Metropolitan Museum of Art. CC0.

Von Christophe Defaye vorgeschlagene Aktivität.



Berg, Thomas Gainsborough, 18. Jahrhundert. Cleveland Museum of Art. CC0.



Ein Sturm in den Rocky Mountains, Albert Bierstadt, 1866. Brooklyn Museum. CC0.

Von Christophe Defaye vorgeschlagene Aktivität.



Rocky Mountains, Albert Bierstadt, 1863. Metropolitan Museum of Art. CC0.



See in Schottland nach dem Sturm, Gustave Doré, 1875. Grenoble Museum. CC0.

Von Christophe Defaye vorgeschlagene Aktivität.



Berg, Ike Taiga, Japan, 1760. Metropolitan Museum of Art. CC0.



Mont-Blanc-Massiv, Jean Antoine Linck, Anfang des 19. Jahrhunderts. Metropolitan Museum of Art. CC0.

Von Christophe Defaye vorgeschlagene Aktivität.