



### Gabatarwa



Gajerun fina-finai da kungiyar "Films pour enfants" ke bayarwa kayan aikin ilimi ne; Ya kamata kallon su ya kasance tare da babba, duka kafin fim din zuwa iya gabatar da shi a gaba ga yaro, amma kuma bayan dubawa don ba da amsa akan yadda yake ji, tambayoyinsa, halayensa.

### Grid zabi

Grid din zabi yana gabatar da ka'idodin da kungiyar "Films pour enfants" ke amfani da ita don kayyade shekarun da ke kasa wanda wasu fina-finai ba za su dace ba saboda abubuwan da za su iya cutar da ci gaban yaro ko daidaito. Grid din kuma yana ba kowane babba damar yanke shawarar ko zai nuna fim ko a'a.

Shekarun 'yan kallo	0-3	3-6	6-9	9-12	12-16	16-18
<b>Lokacin kallo</b>						
Gajerun fina-finai (kasa da mintuna 20)						
Fina-finai masu matsakaicin tsayi (fiye da mintuna 20)						
Fim din fasali (fiye da mintuna 60)			(1)			
<b>Subtitles</b>						
Sigar asali mai taken VOST				(2)		
<b>Jigo</b>						
Jigogi da yawa			(3)			
Ma'aukiyayin jigogi				(4)		
<b>Sako</b>						
Sakonni masu rikitarwa				(4)		
Sakonni masu rudi (5)						
<b>Tsayawa</b>						
Hadaddiyar shirye-shirye da/ko gyarawa (6)						
Ruwayar da ba ta kai tsaye ba (7)						
<b>Halaye</b>						
Hadaddiyar rawa da/ko ilimin halin dan Adam (8)						
<b>Duniyar Kayayyakin Kaya &amp; Kyawun Kaya</b>						
Duniyar gani mara kyau (9)						
<b>Duniyar sauti</b>						
Tashin hankali, tashin hankali, sararin samaniya (10)						
<b>Tsoro</b>						
Babban abun ciki (11)						
Wakilci kai tsaye ko mara tsinkaya (12)						
<b>Damuwa</b>						
Babban abun ciki (13)						
<b>Tashin hankali</b>						
Hakikanin wakilci (14)						
Abubuwan da ba na gaskiya ba (15)						
Ba a ganin tashin hankali amma ana ba da shawara (16)						
<b>Tsirai</b>						
Halayen dan adam ko anthropomorphic						
Halayen da ba na mutum ba						
<b>Makamai</b>						
Makamai masu nisa daga gaskiya						
Makamai na gaskiya						
<b>Al'amuran manya</b>						
Jima'i						
Mutuwa (18)						(17)
Magunguna / barasa						
Yin caca						
Wariya (19)						
<b>Rashin mutunci</b>						
Al'amuran banza (20)						

### Bayanan kula

- (1) Gabadaya magana, lokacin kallo fiye da mintuna 20 kafin shekaru 12 ba haka bane shawarar. Idan yaron yana kallo na dogon lokaci, yana iya samun wahalar fahimta, hankalinsa zai ragu. Don haka ana ba da shawarar tallafi lokacin kallon fim din fasali.
- (2) Babu VOST idan labarin yana bukatar kyakkyawar fahimtar tattaunawa don guje wa yiwuwar damuwar yaro.
- (3) Yana da wuya cewa fim ba ya yin magana game da jigogi da yawa ta hanyar saka su da ma'auni na "karbar" na jami', ya dogara da yadda babban jigon yake a sarari da bayyane.
- (4) Digiri na rikitarwa dangane da matakin fahimtar yaran da dole ne su fahimci yanayi da ma'anar sakon. Fim din tare da babba.
- (5) Sakonni da suka karya bayanan tarihi misali. Yi hankali, dole ne duk sakonnin barna kasance tare da lokaci don bincike mai mahimmanci kuma a duba shi a karkashin kulawar babba.
- (6) Koyarwa, gyara sautin, lokacin sarari, ra'ayi, Hadadden gyara ko kari m (nasara na fage daban-daban, yawan harbi a minti daya, saituna ko lokacin sarari ma daban-daban...), kwatsam ko sautin da ba a iya fadi ba ko hutu na gani.
- (7) A yayin da jerin abubuwan da ba na zamani ba sun rushe fahimtar tarihi da sakonni.
- (8) Matsayi da / ko ilimin halin dan adam na haruffa dole ne su kasance daidai da ci gaba ilimin halin dan Adam. Misali, canjin da ba a fahimta ba a cikin halayen iyayen wani hali a cikin fim din baya cikin layi tare da ci gaban tunani na dan shekara 9.
- (9) Sarakunan gani ba su dace da su ba saboda tashin hankali ne, damuwa ko jin dadi.
- (10) Kida da tasirin sauti ba su dace ba saboda tashin hankali ne, tashin hankali, jin dadi. Sauti yana karya kwatsam ko rashin tabbas.
- (11) Jigogi, labaru, haruffa, tsarawa, gani da sautin duniyoyi...
- (12) Wakiltar tsoro ta hanyar da ba ta dace ba. (ba tare da nisantar da ban dariya, fantasy...)
- (13) Babu abun ciki na gani mai ban tsoro kafin makarantar sakandare.
- (14) Rikicin jiki ko na hankali ba tare da huja ba wanda ke da yanayi, musamman ta hanyarsa tarawa, don dagula hankalin kananan yara da kuma gabatar da tashin hankali a cikin haske mai kyau ko a ciki rainin hankali.
- (15) Matsalolin da ba na gaskiya ba, bayyanar "cartoonesque" na haruffa, suna nisantar bayyanar mutum, karin gishiri halayen. Rashin amsa daga haruffa. Pain, wahala.
- (16) Mummunan mahallin (kai hari a wurin da mutane ke zaune...)
- (17) Jima'i mara fa'ida da aka yi amfani da shi don labarun labarunta da tasirin sa na ado.
- (18) Mutuwa a matsayin babban jigo ko ainihin jigo. Tashin hankali na mutuwa.
- (19) Fim din da ke cikin sakon nuna bambanci ko fim din da ke ba da shawarar wariya. Ba haka lamarin yake ba ga fim din da ke nuna wariya don ba da damar yara suyi tunani, don yin nazari mai zurfi da muhawara kan wannan batu. Lura, dole ne duk sakonnin nuna wariya kasance tare da lokaci don bincike mai mahimmanci kuma a duba shi a karkashin kulawar babba.
- (20) Kowane mutum yana da wakilci daban-daban na rashin kunya, amma a yi la'akari da shi a matakin harsuna (vocal, gestures, graphics, da dai sauransu) da kuma a matakin gaba daya hali ko ma hanyoyin tunani.

### Duban Tips

Shawarar kallo ita ce shawara ta jigogi daidai da hankali, hankali, tunani da ci gaban dangantaka na yara.

Shekaru 3 shine shekarun koyo na farko, launuka, siffoti, farkon zane-zane, collage, yankan amma kuma daga cikin ma'auni na farko a lokaci, jiya, yau, gobe, yanayi, mako ... Shekaru ne gata don gabatarwar motsin rai da kayan aikin fasaha.

**Rabuwa (iyaye, kulawar rana, bargo, da dai sauransu) / Tunani na sihiri / Alama / Hadewa / Ka'idar hankali (4 shekaru )**  
**'Yanci a rayuwar yau da kullun / Abinci ('ya'yan itatuwa, kayan lambu, da sauransu) / Kida / Kayayyakin gani**

Shekaru 6 shine shekarun binciken harshe na magana, maganganun da aka gina, lokacin sararin samaniya, bambanci tsakanin tunanin da gaske, yaron ya fahimci mahimmancin koyo, rubutu, karatu, lissafi amma haka ma mahimmancin yanayin dalibi. Har ila yau, shekarun 'yancin kai na ilimi, na wasanni da gano al'adu (farkon wasan kwaikwayo, fasaha ko kida, da dai sauransu) da kuma farkon aikin gida.

**Tausayi / Matsayi tsakanin 'yan'uwa / Nakasa / Waka / Jigogi na Al'adu / Girmamawa da Juriya / Taimakon Juna / Ilimin Halittu**

Shekaru 9, ra'ayi, lokacin sararin samaniya, allon kunnawa/kashe, kari, bayyana motsin rai da ji amma har da harshe na fasaha (kewaye ko sake dawo da kalmomi) suna da mahimmanci musamman.

**Mutuwa / Muhimmancin Adalci / Karfafa abota / Karfafawa / Saki / Kalubalen gasa / Daidaito da Wariya**

Yana da shekaru 12, yaron ya fara nisantar da kansa daga iyayensa kuma ya zama mai zaman kansa a cikin motsinsa, ya tafi makaranta shi kadai, ya dawo gida shi kadai, da dai sauransu. Har ila yau, shekarun ne na farkon kwarkwasa. Zuba jari a cikin dijital yana zama mahimmanci.

**Soyayya / Balaga / Jima'i / Kishi / Rashin Lafiya**

16 shine shekarun farko alhakin. Nisa daga dangi yana karuwa kuma abokai sun fi mahimmanci. Har ila yau, shekarun farko ne.

**Batutuwan siyasa da zamantakewa / Falsafa / cin gashin kai / Tashin hankali**

Takardun da aka samar tare da hadin gwiwar kungiyar 3-6-9-12 kuma tare da sa hannun Serge Tisseron, Flore Guattari-Michaux, Olivier Duris da Sonia Winter.